

Σημαίες, παράτες, Βεγγαλικά με σπόνσορες ή αφεντικά

Οι παρελάσεις ήταν εφεύρεση του Φρειδερίκου II της Πρωσίας, ενός στρατοκράτη μονάρχη που προσπαθούσε να ενοποιήσει κάτω από τη δική του εξουσία τα διαβκοριθμένα γερμανικά φέουδα. Πριν τις αρχές του 19ου αιώνα δεν υπήρχαν παρελάσεις πουθενά στον κόσμο. Τόσο οι σημαίες όσο κι οι παρελάσεις ήρθαν στο προσκήνιο τον 19ο αιώνα, δταν τα δημιουργούμενα στην Ευρώπη έθνη-κράτη προπαραγάνδιζαν το ιδεολόγητα της «εθνικής δυνείδησης» και του εθνικισμού για να επιβάλουν την κρατική κυριαρχία τους. Στην Ελλάδα οι παρελάσεις επιβλήθηκαν κατά τη διάρκεια της δικτατορίας του Μεταξά, τον οποίο είχε διευπάρει η πειθαρχία και η ομοιομορφία των φασιστικών οργανώσεων νεολαίας των Χίτλερ-Μουσολίνι.

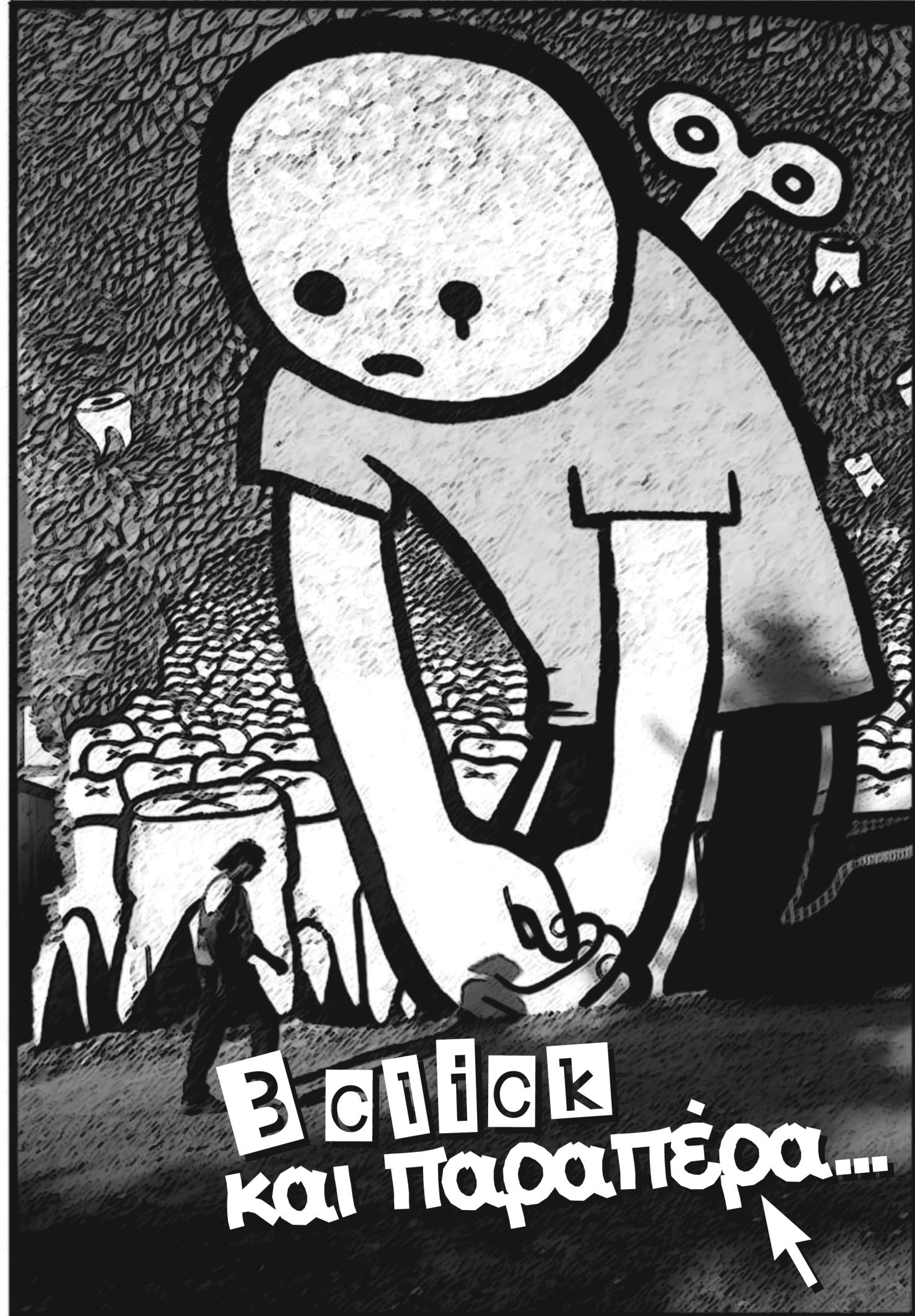
Οι παρελάσεις είναι η εξύκρινη του μιλιταρισμού, και της "εθνικής υπεροχής". Αρκεί μια ματιά για να καταλάβεις ότι είναι άλλη μια διαδικασία όπου αρνείται την διαφορετικότητα την ατομική επιλογή, διδάσκοντας την υπακοή στον αρχηγό, στο δημαρχό, βουλευτή, πρωθυπουργό. Ένα ακόμα εργαλείο μέσα στην εκπαίδευση που θέλει να δημιουργήσει πειθαρχηκένα στρατιωτάκια έτοιμα να θυσιαστούν για την εκάστοτε "εθνοσωτήρια ανάπτυξη".

Υ.Γ. Φετος η στρατιωτική παρέλαση των τακς θα γίνει με την ευρενική χορηγία του Βαρδινογιάννη (το ένα χέρι νίβει το άλλο και τα δύο μας πνίγουν).



συνέλευση κατοίκων Βύρωνα, Καισαριανής, Παγκρατίου

syneleysikatoikwnv.gr - tapitourgeio@gmail.com - Κύπρου 43, Βύρωνας



editorial!

To Fanzine που κρατάτε στα χέρια σας, είναι μιά απόπειρα της συνέλευσης κατοίκων Βύρωνα - Καισαριανής - Παγκρατίου, έντυπης επικοινωνίας, αλληλοτροφοδότησης με ιδέες, απόψεις, στίχους, μουσική... Μία απόπειρα ανοιχτή στην συν-δημιουργία και την κυκλοφορία του. Μία πρόσ-κληση σε όλες και όλους εσάς που επιθυμείτε να εμπλακείτε στην συνταξή του. Το e-mail της συνέλευσης είναι tapitourgeio@gmail.com και για το fanzine, γράφετε την ένδειξη "FANZINE" στο θέμα.

Λίγα λόγια για να συστηθούμε. Η συνέλευση γεννήθηκε μέσα από την εξέγερση των δεκέμβρη του '08. Βασίζεται στην **αυτοργάνωση**, στην συναπόφαση μέσω της συνέλευσης της, χωρίς ψηφοφορίες, πλειοψηφίες και μειοψηφίες, με χαρακτήρα **αδιαμεσοπλάβητο**, χωρίς εξαρτήσεις από φορείς κρατικούς ή δημοτικούς, κομματικούς, **ανοικτό** σε όλους που μοιράζονται τις αξίες του **αγώνα** για την ζωή την αξιοπρέπια και την ελευθερία, την **απληπλεγγύη** χωρίς τους διαχωρισμούς (φυλετικούς, σεξιστικούς, ρατσιστικούς) και τις πλογικές που καλλιεργούν το σύστημα, το κράτος και οι παρακρατικές συμμορίες. **Προσπαθούμε να δημιουργήσουμε σήμερα τη ζωή που θέλουμε να ζήσουμε αύριο.** ★



'Ελεγχος, πεντού

'Έλεγχος παντού γύρω μας! Αν το καλοσκεφτείς όλη μας η ζωή είναι μια συνεχής διαδικασία ελέγχου. Από πολὺ μικρή πλευρά η οικογένειά μας μαθαίνει την πεθαρχία και την υπακοή στους άτυπους κανόνες του σπιτιού. Ύστερα ο παπάς μας βαφτίζει με μια θρησκεία, χωρίς να είμαστε καιν σε θέση να επιλέξουμε εάν ή σε ποιό θεό θέλουμε να πιστεύουμε. Μετά, στο σχολείο αρχίζει ένας πιο εντατικός ελέγχος. 'Έλεγχος συμπεριφοράς, ελέγχος επιβόσεων. Τι βαθμούς θα βγάλεις στο τετράμηνο; Πόσο κράξιμο θα φας απ' την οικογένεια; Κι όλο αυτό αισάντεται καθώς μεγαλώνεις. Έπειτα αρχίζουν τα φροντιστήρια, η προετοιμασία για τις Πανελλήνιες: το αποκορύφωμα της πίεσης και του ελέγχου που δέχεσαι πριν καν ενηλικώθεις. Κι αν κάτσεις και το δεις καλύτερα... ο ελέγχος δεν τελειώνει ποτέ. Και στην μετέπειτα εργασία σου ο ελέγχος παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο. Φυσικά ο υποχρεωτική στρατιωτική θητεία αποτελεί χαρακτηριστικό μέσο ελέγχου της ζωής και της σκέψης ενός νέου.



“**Η εξουσία στηρίζεται στον ελέγχο και φοβάται αυτόν που δεν ελέγχει, δηλαδή αυτόν που νιώθει και πράττει ελεύθερα.**”

”

Ολόκληρη η κοινωνία είναι δομημένη πάνω στον ελέγχο. Μια γύρα να κάνει το βλέμμα σου θα δεις παντού κάμερες στραμμένες πάνω σου, πλεοράσεις γεμάτες ανθρώπους που θέλουν ν ελέγξουν και να κατευθύνουν τη σκέψη σου. Μέχρι και τις προσωπικές σου σχέσεις μπορούν να ελέγξουν εάν θέλουν μέσα από τις συνομιλίες σου στο διαδίκτυο ή στο τηλέφωνο. Αράζεις στην πλατεία και έρχεται ο μπάτσος να ελέγξει τι κάνεις και αν ενοχλείς τη γειτονιά. Πολλές φορές οι γύρω σου ελέγχουν ακόμη και το ντύσιμό σου ή το με ποιούς κάνεις παρέα και που συχνάζεις. Ο ένας ελέγχει τον άλλο και όλοι μαζί ελεγχόμαστε από τους πάνω. Ελέγχουν τις επιθυμίες σου. Ακυρώνουν τα όνειρά σου. Παιρνούν στα χέρια τους την ίδια σου τη ζωή. Κι εσύ γίνεσαι το πόνι που εκτελεί τις διαταγές τους. Η εξουσία στηρίζεται στον ελέγχο και φοβάται αυτόν που δεν ελέγχει, δηλαδή αυτόν που νιώθει και πράττει ελεύθερα.



Θα συνεχίσεις να υπακούς στους ελέγχους τους; Να σου χαλάνε τόνειρο κι εσύ να τους αφίνεις; Μόνο στους κανόνες που επιλέγουμε εμεις, είμαστε υποχρεωμένοι να υπακούμε. Μόνο η αμφισβήτηση στους κανόνες τους και η ανυπακοή στους ελέγχους τους, φέρνει την ελευθερία μας...

Υ.Γ. Αλληλεγγύη στους μαθητές του ΕΠΑΛ Λαμίας και του Γυμνασίου - Λυκείου Ηγουμενίτσας που διώκονται γιατί τόλμησαν να αυγηθούν τους ελέγχους τους και να αγωνιστούν για την ζωή και το σχολείο τους. ★

'Όπου ειχή και πατρίς

Μαζεύω ονείρατα πριν φύει ο χειμώνας κι αρνιέται την πίστη στη δύναμη της εικόνας. Έχω το νου μου, μη μας πάρει η ντροπή στο κατόπι. Μη βε ζενίζει, κι όμως, υπάρχουν οι τρόποι. Ξεκάθαρο το μήνυμα, χωρίς παζάρια, απ' τις ψαχτούρες έους ή ανοιχτά μου τα βυρτάρια πέναν στα χέρια έους μιστικά δήθεν ευρήματα. Μισοπιωμένε, θα έους ετερήσω τα προσχήματα, κάνε μεταβολή κι άκου νε χρόνους άνταστους, υπουργιλαριθμένο το παρόν έους από τυχάρπαθους. Κοίτα, έους βάλαν βραχιολάκι μωρού από καιευτήριο κάκιστο αντίρραφο με πωλητήριο, μελλοντική εκδοχή, εμπορικό ανακοινωθέν, αναλώσιμο υλικό, κόστος μηδέν, εκδοχή β' χωρίς αντιπαράθεση, εκμετάλλευση έργου με κατευθείαν ανάθεση. Και ζηλεύουν οι αδρέλοι. Το αφεντικό τους έχει μόνιμα το δάχτυλο στο μέλι, κι η ζαλιζένη αδέλη το πάει χωλαίνοντας, συναίνει και ζει πεθαίνοντας. Γι' αυτό πριν φύει ο χειμώνας μαζεύω ονείρατα, τα υπνιάζω μένα μου, δίπλα στα κρίματα, και βαφτίζω τη φαρεοκωμωδία αυτή που ζεις Όπου ειχή και πατρίς.

Ξαλαφρωμένος συνεχίζω το κατεβατό μου, κάποιοι ίεως να ονειρεύονται τον επακτητικό μου, χρεώνοντάς του στις παράπλευρες απώλειες. Ξένα προστάγκατα, ποινές ερχώριες. Τόσα χρόνια ζεροσταλιάζουν δαύτοι, ερώ μουλάρων και δε με κάνανε ζάφτι, με ενημαδεύανε με έργα και με λόγια άσφαρα. Κοίτα τα μάτια μου, καθαρά και ζάστερα.

Συδνώνη λοιπόν δια την παράλειψη, όσοι στηρίζουν δέσμε χένε κατηφορούνται δια συδόλυψη, δια αιρετικές απόψεις και ιδέες άχρωμες, δια νέες ιδικές και πράξεις άνομες. Κατηφορούνται κι όσοι καθημερινά πλάθουν τον κόσμο τους και μοναχοί τους τραβάν τον δρόμο τους, κι εζοντώνται όσοι ταιριάζουν και μοιάζουν τεούρη από μια κοινωνία βαμμένη με φούμο. Λογοδοτούν τ' αρδιμία σε παρατρεχάμενους, που μεταφέρουν τα πάντα στους υψηλά ιετάμενους. Και πάει το κόλπο εκοινί κορδόνι. ώσην να ζεχειλίσει του ωρέου το κακόνι, καλή σκηνοθεσία, ωραία φωτογραφία, μάπα το δενάριο, μα δεν έχει δημαδία, συμμετέχουμε όλοι δαν ήρωες επιφανεις στην κωμωδία Όπου ειχή και πατρίς.